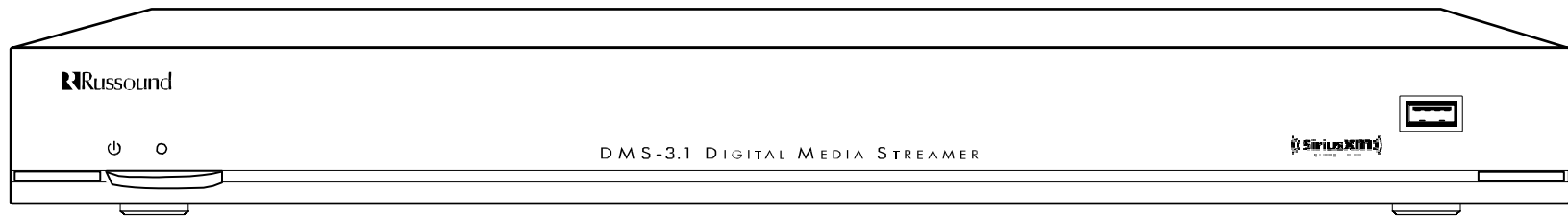


Russound®



PANDORA®



DMS-3.1

Streamer plików cyfrowych

Instrukcja obsługi

SPIS TREŚCI

Cechy urządzenia	3
Przedni i tylny panel	4
Opis przedniego i tylnego panelu.....	5
Złącza audio dla kontrolerów MCA.....	6
Złącze ethernetowe.....	7
Złącza AM/FM i triggera 12 V.....	8
Odtwarzanie z pamięci USB.....	9
Streaming z wykorzystaniem AirPlay	10
Słuchanie przy użyciu Spotify.....	11-12
Słuchanie radia internetowego za pomocą Pandora	13
Słuchanie radia internetowego za pomocą SIRIUSXM	14
Słuchanie radia internetowego za pomocą TuneIn	15
Słuchanie radia internetowego za pomocą vTuner	16
Słuchanie sieciowych plików audio	17
Interfejs użytkownika DMS-3.1	18
Dane techniczne.....	19
Rozwiązywanie problemów	20-21
Wskazówki użytkownika sieciowego.....	21
Ograniczenia gwarancji	22
Zalecenia bezpieczeństwa	22-23

Wstęp

Russound DMS-3.1 jest streamerem plików dźwiękowych, przeznaczonym do odtwarzania zawartości cyfrowej z różnych źródeł, przy czym „streaming” określa sposób dostarczenia zawartości, a nie samą zawartość. W zależności od konfiguracji, DMS-3.1. jest w stanie odtworzyć różne rodzaje plików, zapewniając użytkownikowi wygodę i wszechstronność. Dodatkowe aktualizacje oprogramowania umożliwią gotowość streamera na funkcje dostępne w przyszłości.

DMS-3.1 wyposażony jest w trzy odtwarzacze plików z dedykowanymi wyjściami analogowymi, które mogą dostarczyć sygnał do osobnych wzmacniaczy. Dzięki temu obsługane mogą być trzy różne pomieszczenia.

Inną zaletą jest to, że każde wyjście może być skonfigurowane pod innego użytkownika. Pozwala to na dostęp sekcji 1 do konta jednego użytkownika i np. jego ulubionych stacji radiowych, a sekcje 2 i 3 obsługują w tym samym czasie konta innych użytkowników. Użytkownicy nie muszą współdzielić ulubionych ustawień i zawartości, chyba że właśnie tego chcą.

DMS-3.1 korzysta także z funkcji AirPlay, dzięki której możliwy jest streaming zawartości audio z urządzeń AirPlay takich jak: Apple iPod Touch, iPhone, lub iPad, pracujących na systemie iOS 4.2 lub nowszym. Dodatkowo, komputery z zainstalowanym iTunes® 10 lub nowszym mogą streamować zawartość do streamera DMS-3.1 poprzez AirPlay. AirPlay ma priorytet przed dowolnie wybranym źródłem audio, które gra w danej chwili na jednym z trzech wyjść.

DMS-3.1 musi być podłączony do domowej sieci lokalnej za pomocą przewodu ethernetowego, co umożliwi dostęp do zawartości cyfrowej. Przy współpracy z kontrolerami MCA- i firmowym interfejsem użytkownika, DMS-3.1 umożliwia odtwarzanie cyfrowych plików z LAN-owskich serwerów mediów typu DLNA / UPnP. Dodatkowo, przy połączeniu z internetem, kontrolerami MCA oraz firmowym interfejsem użytkownika, DMS-3.1 umożliwia dostęp do wielu usług online, takich jak: Pandora®, Spotify®, SiriusXM®, a także tunery radia internetowego: Tuneln® i vTuner®.

Uwaga: niektóre usługi wymagają płatnej rejestracji.

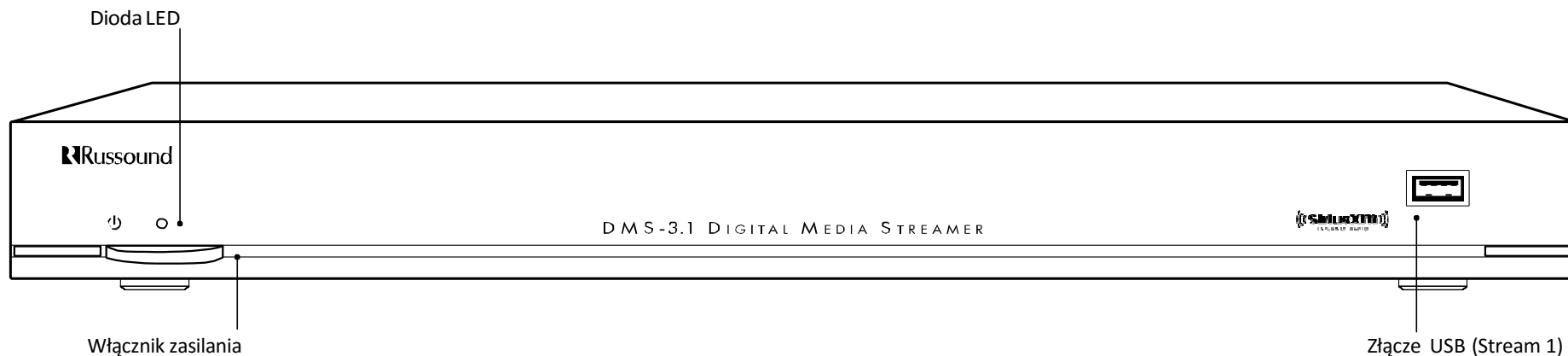
Wbudowany tuner AM/FM z odbiornikiem informacji RDS umożliwia skorzystanie z radia naziemnego, a złącze USB obsługuje pamięci przenośne, skonfigurowane w formatach: FAT16 i FAT32, pod warunkiem wykorzystania kontrolera / kontrolerów z serii MCA- oraz firmowego interfejsu użytkownika.

Montaż w szafie rackowej

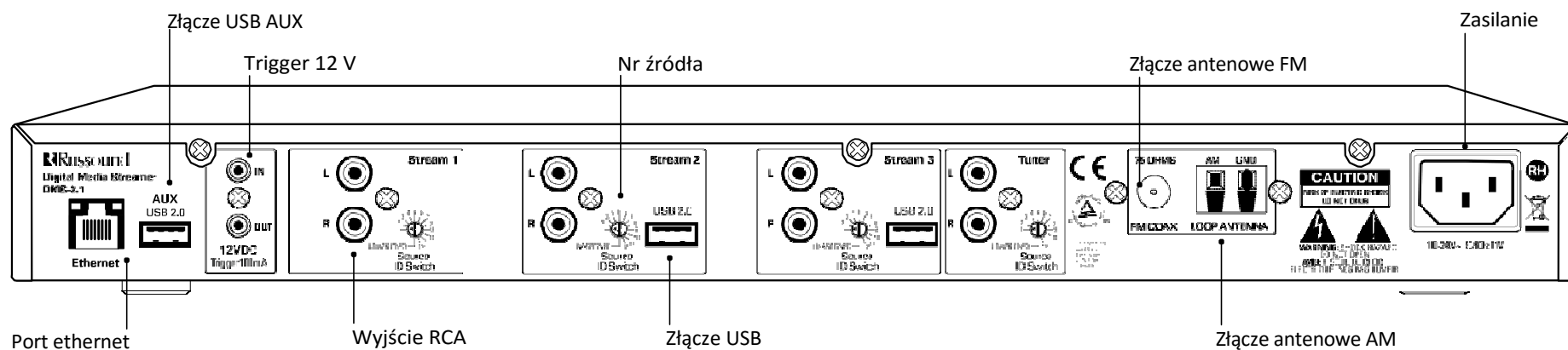
Streamer DMS-3.1 można zainstalować w racku, wykorzystując dołączone do zestawu uchwyty i śruby. Wysokość urządzenia wynosi 1U.

Cechy

- Trzy niezależne sekcje (streamy)
- Funkcja Apple AirPlay do streamingu zawartości audio
- Odtwarzanie radia internetowego i dostawców muzyki online
- Odtwarzanie cyfrowych plików audio z serwerów DLNA / UPnP poprzez sieć LAN
- Odtwarzanie cyfrowych plików audio z pamięci USB sformatowanych w trybach: FAT16 lub FAT32
- Wbudowany tuner AM/FM z funkcją RDS
- Odczytuje pliki wysokiej rozdzielczości (24 bit / 192 kHz)



Panel przedni DMS-3.1



Panel tylny DMS-3.1

Dioda LED

Dioda świeci na czerwono, gdy DMS-3.1 jest włączony. Może ona też wskazywać inny status streamera, co opisano w części „Wskazania statusu” na końcu instrukcji.

Włącznik zasilania

Włącza / wyłącza streamer. Włącznik ten odłącza zasilanie główne.

Port ethernetowy

Gniazdo ethernetowe łączy streamer DMS-3.1 z siecią, zapewniając funkcje sterowania i dostęp do zawartości cyfrowej. W celu wykorzystania funkcji AirPlay, DMS-3.1. musi być skonfigurowany w tej samej sieci co urządzenie AirPlay. Przy współpracy z kontrolerami MCA-, DMS-3.1 wymaga podłączenia do tej samej sieci w celu zapewnienia sterowania i dostępu do metadanych na klawiaturach i ekranach dotykowych. Port ethernetowy RJ45 obsługuje połączenie typu 10/100BASE-T dla protokołu TCP/IP poprzez sieć lokalną (LAN) z innymi urządzeniami i internetem.

Obok portu ethernetowego znajdują się dwie diody LED, które pokazują status połączenia sieciowego. Są one opisane osobno, na samym końcu instrukcji.

Złącze USB AUX do aktualizacji

Port USB AUX przeznaczony jest do aktualizacji oprogramowania z nośnika USB. Nie odtwarza on cyfrowych plików muzycznych.

Pliki do aktualizacji oprogramowania można pobrać wraz z opisami i procedurami w Support Center na stronie www.russound.com.

Trigger 12 V

Wejścia 12V nie wykorzystuje się w celu sterowania streamerem DMS-3.1, ale dowolny sygnał sterujący do niego podłączony jest przeniesiony na wyjście.

Wyjście audio

Do dyspozycji są 4 pary wyjść stereo RCA, dzięki którym można podłączyć streamer do systemu audio: po jednym wyjściu dla trzech osobnych streamów i jedno dedykowane tunerowi AM/FM.

Konfiguracja źródeł

Do dyspozycji są 4 przełączniki ID źródła, przypisane trzem modułom streamin-gowym oraz wbudowanemu tunerowi AM/FM. Każdemu z nich trzeba przyporządkować inny numer. Ustawienia fabryczne są następujące: stream 1 = źródło 2, stream 2 = źródło 3, stream 3 = źródło 4, tuner = źródło 5.

Dzięki temu DMS-3.1 pracuje od razu po podłączeniu z dowolnym kontrolerem MCA, bez potrzeby dodatkowej konfiguracji. Jeśli DMS-3.1 jest podłączony do kontrolera MCA, każdy z numerów na przełącznikach musi odpowiadać ustawieniom na kontrolerze, co zapewnia odpowiednią identyfikację i komunikację pomiędzy źródłami a kontrolerem.

Przednie USB do odtwarzania plików

Złącze USB na panelu przednim przypisane jest do streamu 1, umożliwiając odtwarzanie plików cyfrowych z podłączonej do niego pamięci, takiej jak twardy dysk lub pendrive.

Tylne USB do odtwarzania plików

Złącze USB na panelu tylnym przypisane są do streamów 2 i 3, umożliwiając odtwarzanie plików cyfrowych z podłączonej do niego pamięci, takiej jak twardy dysk lub pendrive.

Złącze antenowe FM

Gniazdo antenowe FM umożliwia podłączenie wtyczki typu F.

Złącze antenowe AM

Gniazdo antenowe AM podłącza się do masy (GND) i złącz sprężynowych.

Zasilanie

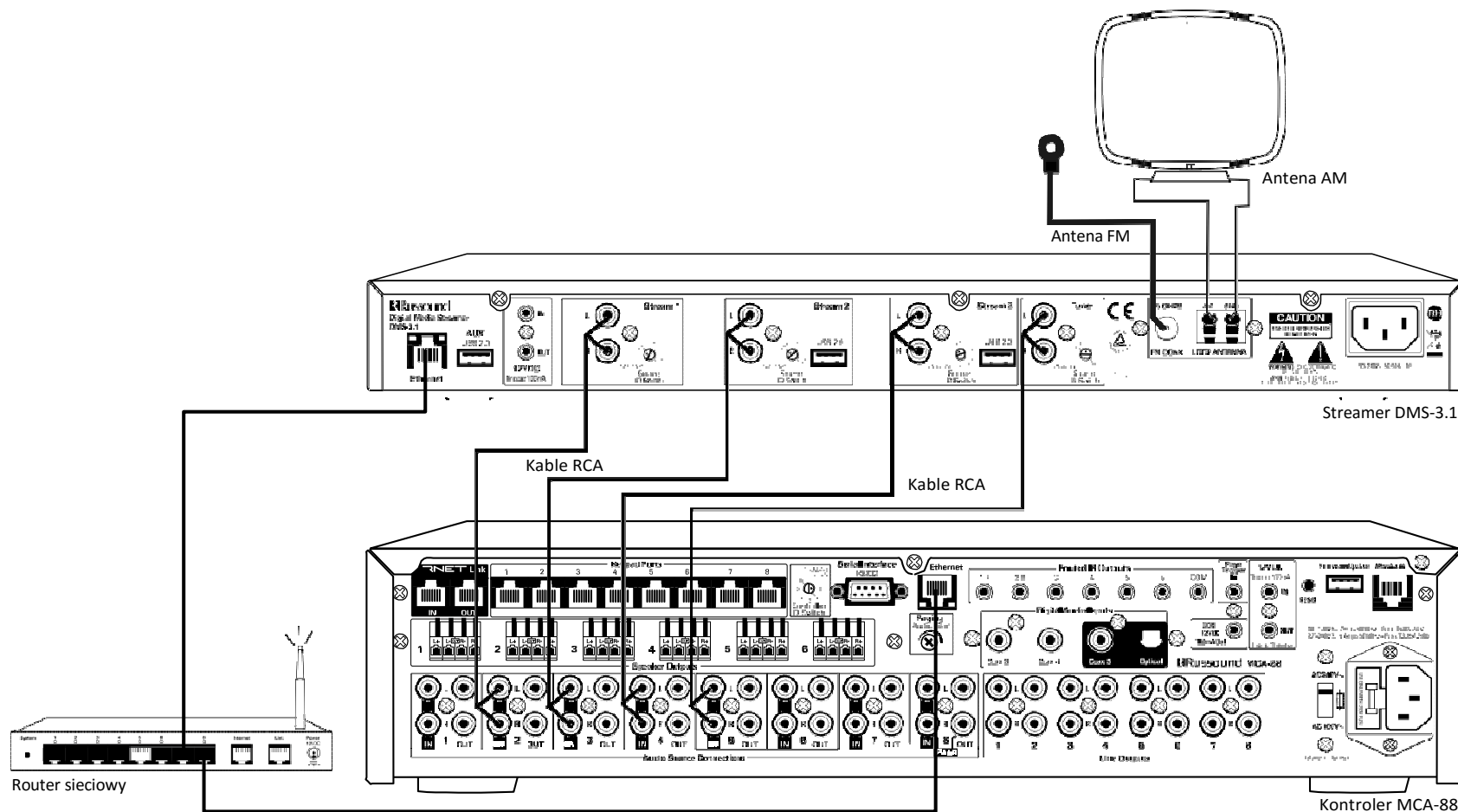
Napięcie zasilania ustawia się automatycznie na 100 lub 240 V i 50-60 Hz. Gniazdo to umożliwia podłączenie 3-pinowej wtyczki typu IEC C13. W zestawie znajduje się osobny przewód zasilający tego typu.

ZŁĄCZA AUDIO DLA KONTROLERÓW MCA

DMS-3.1 można podłączyć do kontrolerów Russound typu MCA. Dzięki firmowemu interfejsowi użytkownika zapewniają one dostęp do wszystkich funkcji, a także dostarczają wzmocniony sygnał do głośników w kilku pomieszczeniach. Do podłączenia wykorzystuje się standardowe przewody RCA (w zestawie), łącząc wyjścia audio streamera DMS-3.1 z wejściami dla źródeł w kontrolerze MCA.

W celu prawidłowej współpracy z kontrolerami MCA, przełączniki numerów źródeł streamera DMS-3.1 muszą być ustawione tak samo jak w kontrolerze MCA. Muszą się one także zgadzać z konfiguracją ustawień kontrolera MCA, dokonaną za pomocą oprogramowania Russound SCS-C5.

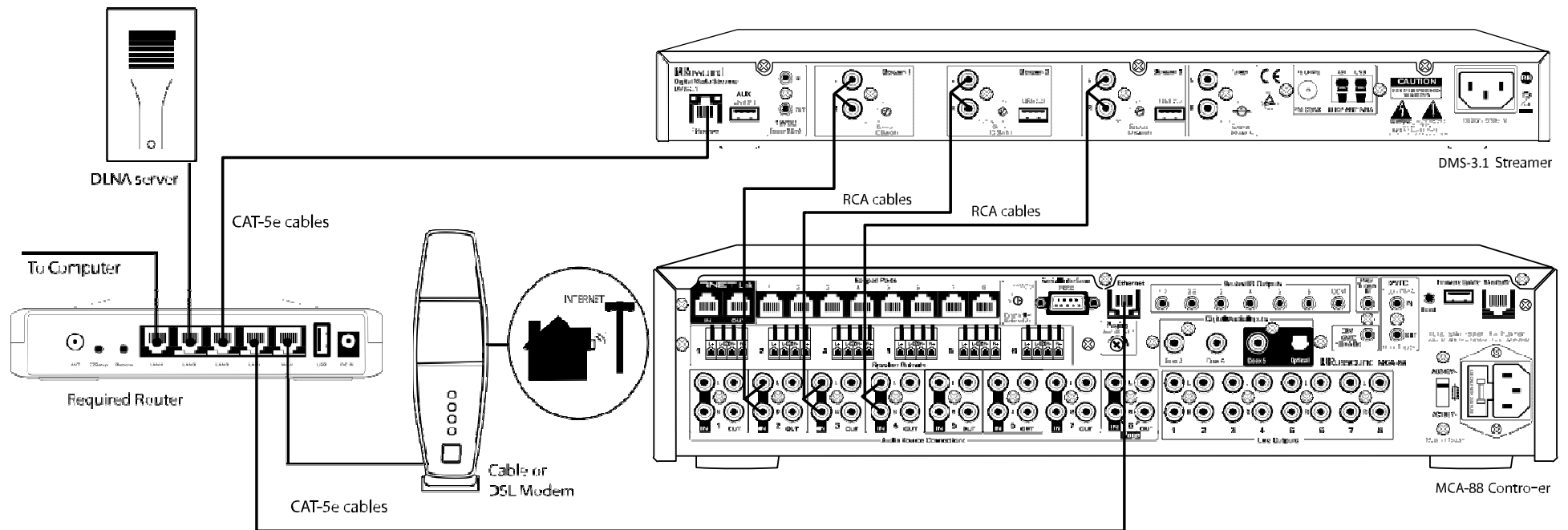
Więcej informacji na ten temat znaleźć można w instrukcji obsługi kontrolera MCA.



Schemat połączeń audio

DMS-3.1 wymaga połączenia ethernetowego z siecią lokalną (LAN), w której skonfigurowane są pozostałe źródła oraz kontrolery MCA. Pozwala to wszystkim urządzeniom na komunikację i wymianę zawartości, metadanych, i sterowanie funkcjami. Sieć LAN musi mieć także dostęp do internetu w celu streamingu usług obsługiwanych przez źródła Russound.

DMS-3.1 potrzebuje routera DHCP, żeby do konfiguracji początkowej uzyskać adres IP w sieci LAN. Rekomendujemy dedykowany router 802.11n. Do połączenia streamera DMS-3.1 z siecią wystarczy zwykły kabel ethernetowy CAT5.



Połączenie ethernetowe z siecią

ZŁĄCZA AM/FM I TRIGGERA 12 V

Antena AM

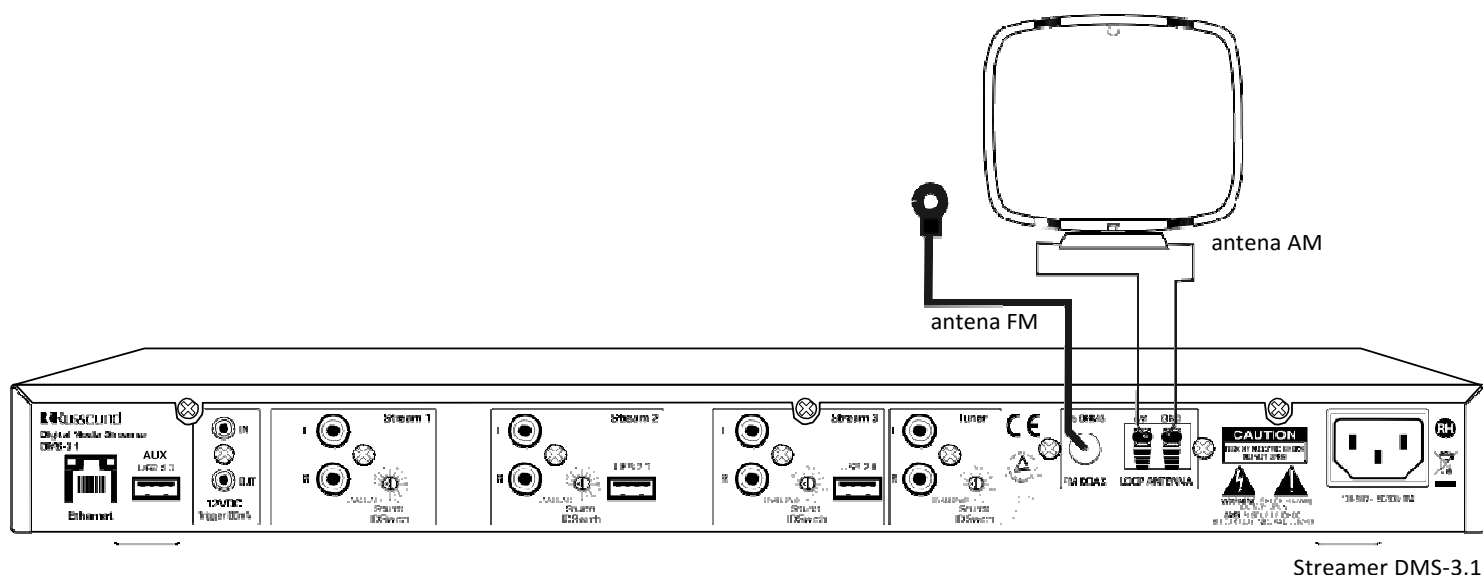
Połączyć znajdującą się w zestawie antenę AM do tylnego panelu, końcówkami: GND (masa) i AM do odpowiednich gniazd. Zalecamy użycie anteny zewnętrznej zamontowanej np. na strychu, co zapewni najlepszy odbiór sygnału AM. Można użyć adaptera 75 na 300 Ω przy gnieździe AM w urządzeniu, podłączając do niego kabel koaksjalny 75 Ω .

Antena FM

Podłączyć znajdującą się w zestawie antenę FM do gniazda FM COAX na tylnym panelu za pomocą wtyku typu „F”. Zalecamy użycie anteny zewnętrznej zamontowanej np. na strychu, co zapewni najlepszy odbiór sygnału FM. Żądaną długość kabla koaksjalnego 75 Ω podłączamy bezpośrednio do gniazda FM w urządzeniu.

Triggery 12 V

DMS-3.1 dysponuje tylko złączem przelotowym dla sygnału triggera 12 V. DMS-3.1 nie potrzebuje sygnału sterującego 12 V i sam nie generuje wyjściowego sygnału sterującego 12 V dla innych urządzeń.

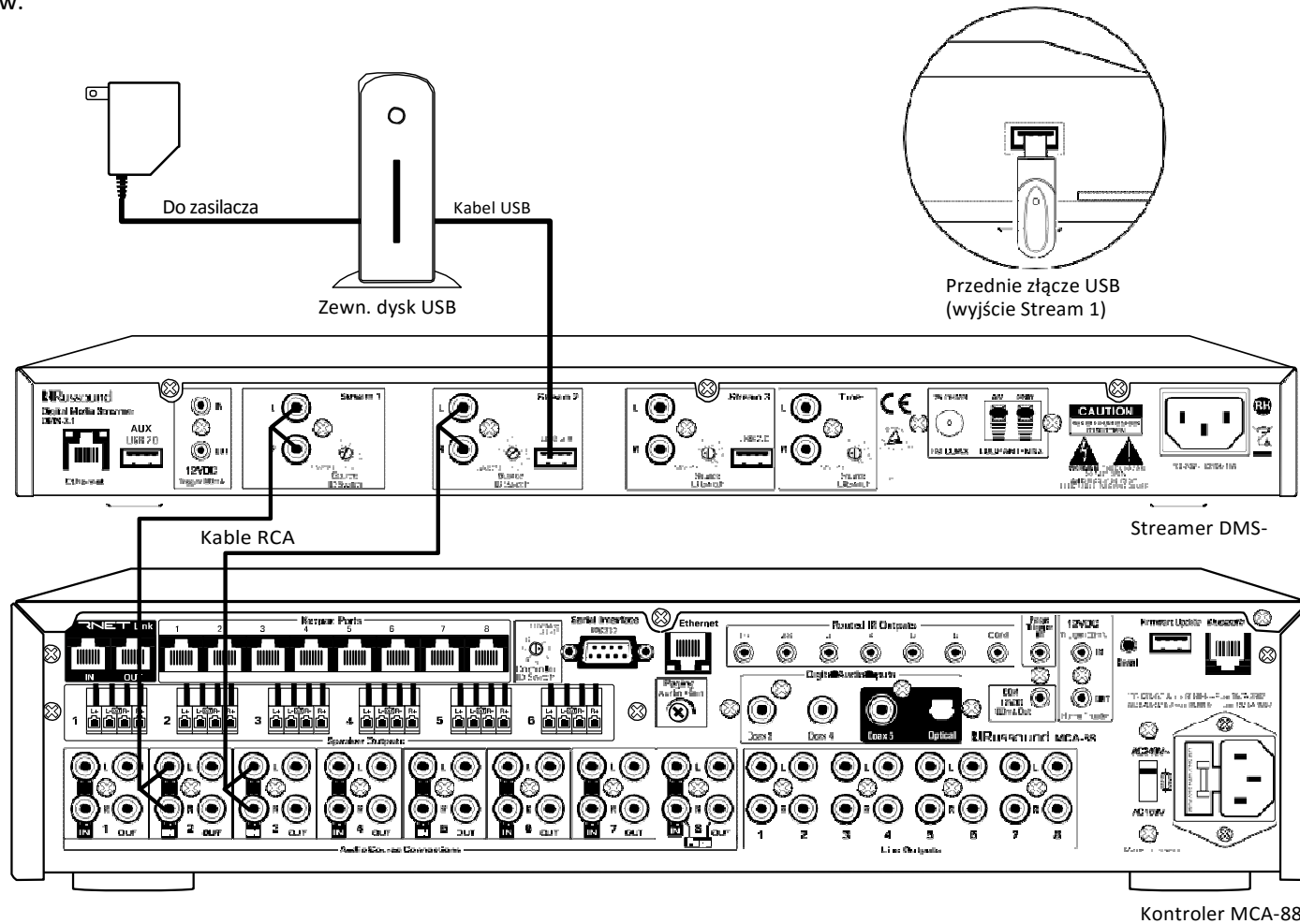


Połączenia dla tunera AM/FM

Przy współpracy z kontrolerami MCA, DMS-3.1 może odtwarzać pliki audio bezpośrednio z podłączonych do niego magazynów pamięci USB 2.0. Trzy złącza USB przypisane są do trzech modułów streamujących DMS-3.1. Przedni port USB odpowiada streamowi 1, a streamy 2 i 3 mają odpowiadające złącza USB na panelu tylnym. Pamięć podłączona do danego portu USB jest dostępna tylko w przypisanym streamie. Każdą pamięć USB należy sformatować w trybie FAT16 lub FAT32, które są najpowszechniejszymi obecnie systemami przechowywania plików.

Uwaga: struktura menu DMS-3.1 do nawigacji dla pamięci USB zależy od samego urządzenia. DMS-3.1 porządkuje pliki na zasadzie typu danych audio, tak więc nie pokaże on zawartości plików foto oraz filmowych, jednakże same foldery nie związane z plikami audio mogą być widoczne.

Złącza USB nie dysponują zasilaniem. Oznacza to, że zewnętrzna pamięć USB musi być wyposażona we własny zasilacz.



Połączenia dla zewnętrznych pamięci USB

STREAMING Z WYKORZYSTANIEM AIRPLAY

DMS-3.1 działa w technologii Apple AirPlay, która pozwala na bezprzewodową transmisję wysokiej jakości plików audio z urządzeń w systemie operacyjnym iOS do sieci domowej. AirPlay przesyła również metadane i proste komendy z urządzenia iOS lub komputera. Dzięki funkcji AirPlay urządzenie z systemem iOS może być wykorzystane jako uzupełnienie systemu audio.

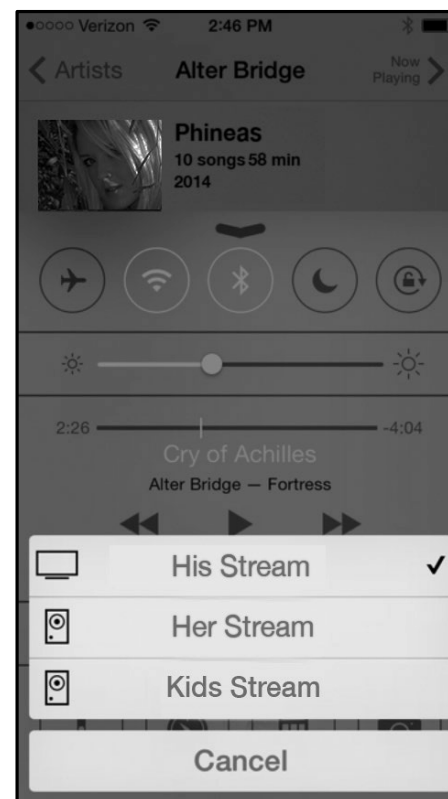
Jak używać AirPlay na urządzeniach iOS:



Otworzyć aplikację muzyczną i wybrać wykonawcę z playlisty.



Przewinąć ekran z dołu do góry, odsłaniając menu funkcji AirPlay.



Po naciśnięciu ikony AirPlay pokaże się lista urządzeń gotowych do przesyłu plików. DMS-3.1 pojawi się pod nazwą własną streamera lub pod nadaną mu przez użytkownika. Po włączeniu tej nazwy rozpocznie się odtwarzanie muzyki.

Uwaga: Przy podłączonej klawiaturze lub korzystaniu z aplikacji MyRussound, urządzenie iOS pokaże metadane i funkcje źródła takie jak Odtwórz/Pauza, Poprzedni/Następny i regulacja głośności.

Korzystanie ze Spotify Connect

Spotify to popularny serwis cyfrowej muzyki online, umożliwiający dostęp do ponad 20 milionów utworów. Spotify, oprócz odkrywania nowej muzyki, ułatwia także jej katalogowanie i dzielenie się nią z przyjaciółmi, a wykonawca dostaje za to pieniądze. Serwis ten pozwala na słuchanie milionów utworów – ulubionych artystów, najnowszych hitów lub naszych ostatnich fascynacji.

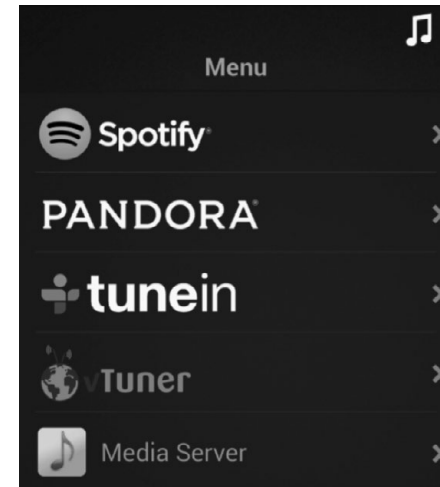
Serwis Spotify jest bardzo popularny praktycznie na całym świecie. Z dostępnością na 57 globalnych rynkach, jest on największą jak dotąd usługą muzycznego streamingu.

Streamer DMS-3.1 działa ze Spotify Connect, pozwalając na odtwarzanie zawartości serwisu Spotify z wykorzystaniem aplikacji Spotify, zainstalowanej na smartfonie lub tablecie.

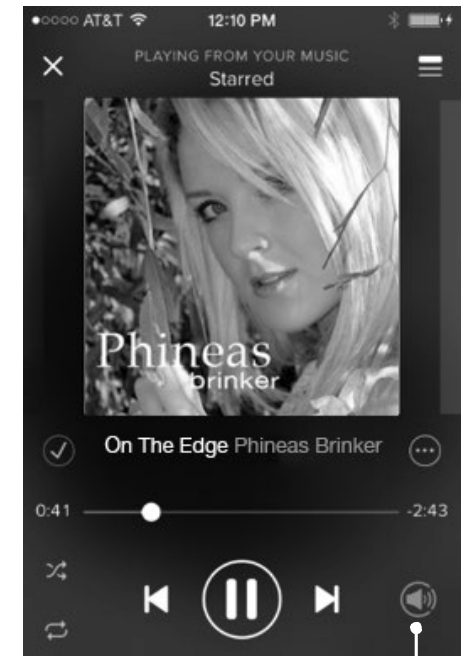
W celu skorzystania z serwisu należy zainstalować aplikację Spotify na smartfonie lub tablecie podłączonym do tej samej sieci co urządzenia Russound. Aplikację Spotify można pobrać z App Store (dla systemu iOS) oraz Google® Play (dla systemu Android®). Pamiętajmy, że w celu skorzystania ze Spotify w systemie Russound, wymagane jest posiadanie konta Spotify Premium. Nowym użytkownikom Spotify proponuje 30-dniowy darmowy dostęp próbny, dostępny pod linkiem www.spotify.com/freetrial

Krok 1. Podłączyć streamer DMS-3.1 do tej samej sieci co smartfon, tablet lub PC z aplikacją Spotify.

Krok 2. W aplikacji MyRussound otworzyć menu streamingu i wybrać Spotify – otwiera się aplikacja. Jeśli smartfon/tablet nie ma zainstalowanej aplikacji Spotify, otworzy się strona App Store (iOS) lub Google Play (Android) w celu pobrania i instalacji tego oprogramowania.

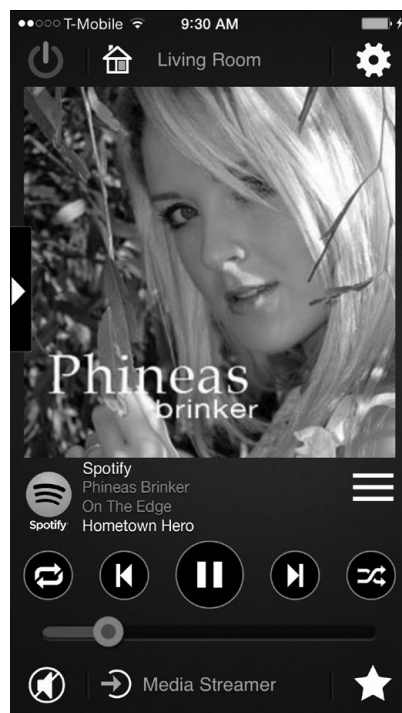
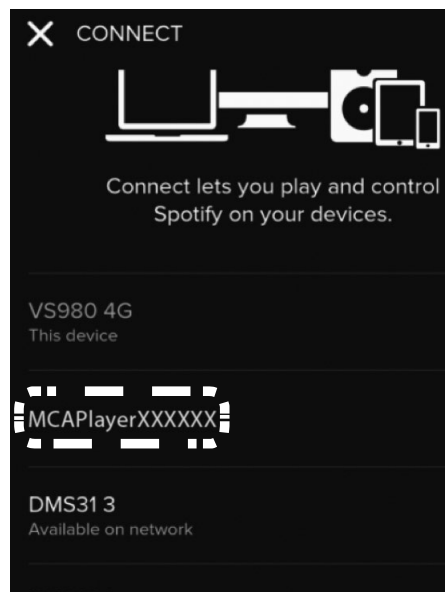


Krok 3. Odtworzyć dowolny utwór w celu przejścia do ekranu Now Playing. Nacisnąć logo Spotify Connect (głośnik w kółku w prawym dolnym rogu aplikacji Spotify).



Spotify Connect®

Krok 4. W menu Connect z listy dostępnych wybrać urządzenie Russound.



Krok 5. Po wybraniu urządzenia Russound, muzyka z serwisu Spotify zostanie odtworzona. Muzyka jest pobierana z serwera Spotify. Można korzystać z opcji zawartości muzycznej z aplikacji MyRussound™, klawiatury ściennej, lub bezpośrednio z aplikacji Spotify.

Jako że aplikacja Spotify streamuje zawartość serwera, a nie smartfona/tabletu, urządzenia te nie są wymagane do fizycznego odtwarzania muzyki ze Spotify. Odwrotnie niż w przypadku AirPlay, w Spotify muzyka będzie dalej odtwarzana gdy smartfon/tablet np. rozłączy się z lokalną siecią Wi-Fi lub podczas rozmowy telefonicznej.

Regulacja głośności:

W przypadku DMS-3.1 regulacja głośności w aplikacji Spotify zmieni głośność źródła dźwięku, bez zmiany głośności w danej strefie systemu multiroom Russound. Do zmiany siły głosu w poszczególnych strefach służy aplikacja MyRussound lub klawiatura ścienna Russound.

Uwaga: Przy wybranej funkcji „Mute” w aplikacji MyRussound, aplikacja Spotify App pokaże głośność minimalną.

Więcej informacji n/t ustawień i użytkowania Spotify Connect www.spotify.com/connect

Oprogramowanie Spotify jest objęte licencjami innych firm: www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

Pandora umożliwia wykreowanie do 100 stacji dopasowanych do muzycznych preferencji odbiorcy. Dostęp do konta możliwy jest ze wszystkich streamów DMS-3.1 podłączonych do sieci.

W celu skorzystania z usług Pandory należy się zapisać do serwisu Pandora Radio – użytkownikowi jest wtedy przydzielona nazwa i hasło. Można tego dokonać odwiedzając stronę internetową Radia Pandora i utworzyć konto darmowe lub płatne. DMS-3.1 pozwala na zalogowanie się do serwisu Pandora i słuchanie muzyki za jego pośrednictwem. Jeśli użytkownik nie ma utworzonej żadnej stacji przed zalogowaniem się przez DMS-3.1, urządzenie poprosi o to po wejściu do menu serwisu Pandora.

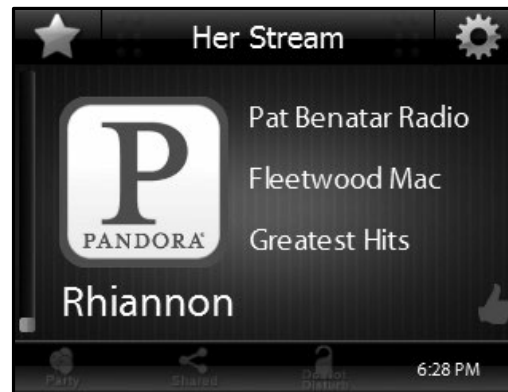
Po zalogowaniu można słuchać dowolnej stacji w serwisie, znajdującej się w naszej bibliotece, a także stworzyć nową, korzystając z trzech poniższych funkcji:

- Create New Station: pozwala na wyszukanie po wykonawcy, tytule utworu, lub gatunku
- New Station from Track: utworzy nową stację na podstawie aktualnie odtwarzanego utworu
- New Station from Artist: utworzy nową stację na podstawie aktualnie słuchanego wykonawcy

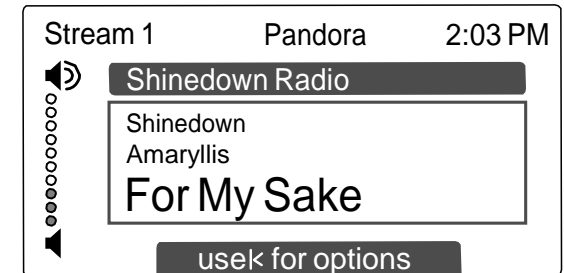
Serwis daje możliwość klasyfikacji jakościowej utworów „na plus” lub „na minus”. Klasyfikacja pozytywna spowoduje, że Pandora będzie odtwarzać ten utwór częściej w ramach odpowiedniej stacji. Oznacza ona także, że serwis znajdzie i zaproponuje więcej utworów w podobnym stylu. Klasyfikacja negatywna spowoduje usunięcie utworu z danej stacji. Użytkownik ma również dostęp do innych funkcji serwisu, takich jak zaznaczanie utworów, odkładanie na półkę, zmiana nazw stacji i ich usuwanie, a także informacje o tym, dlaczego odtwarzany jest akurat ten utwór.

Uwaga: Przy korzystaniu z klawiatur MDK-C6 (sprzedawane osobno), w celu dostępu do opcji menu serwisu Pandora trzeba nacisnąć przycisk Poprzedni (|<).

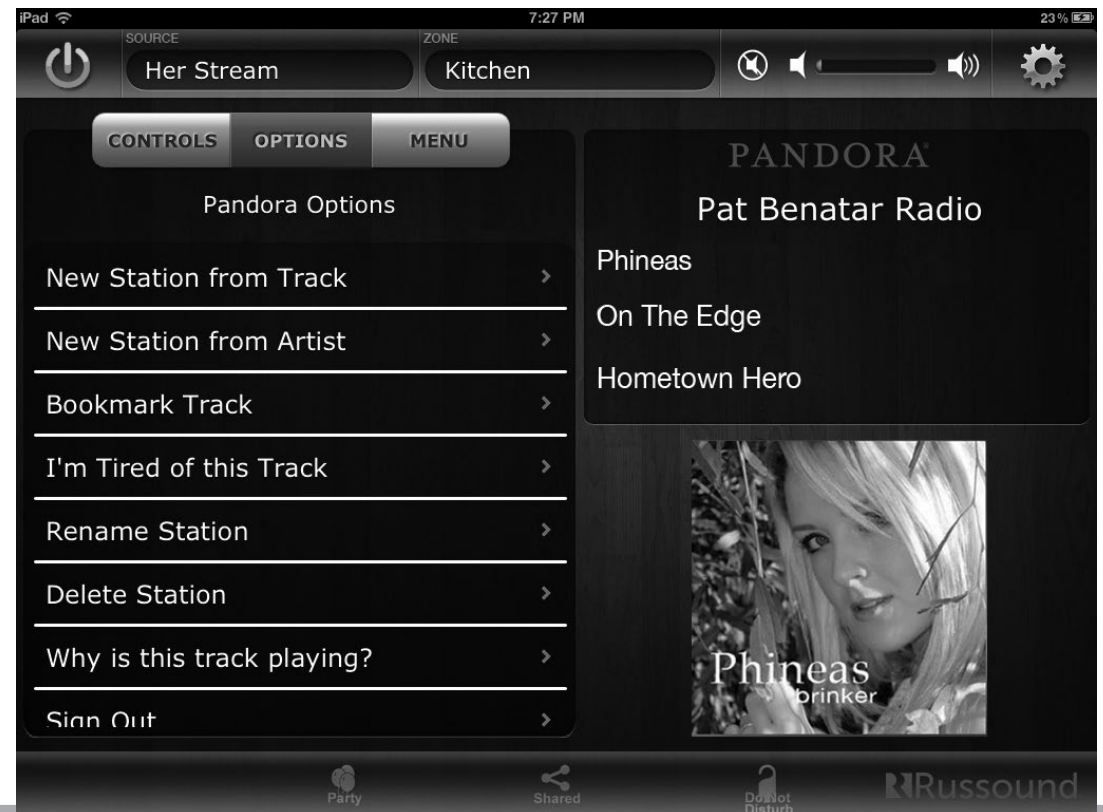
Now Playing w klawiaturze TS3



Now Playing w klawiaturze MDK-C6



Now Playing w aplikacji MyRussound



SŁUCHANIE ZA POMOCĄ SIRIUSXM®

Radio internetowe SiriusXM dostarcza różnorodnej muzyki niekomercyjnej: od popu, rocka, country, przez R&B, hip-hop, jazz, klasykę i wiele innych stylistyk, a także relacje z wydarzeń sportowych. Użytkownik może także skorzystać z ekskluzywnej rozrywki, talk-show, programów komediowych i rodzinnych, lokalnych wiadomości o pogodzie i ruchu miejskim.

Dostępnych jest wiele pakietów programowych, z opcją dodania „The Best of XM” do usługi radia internetowego SiriusXM. „The Best of XM” na dzień dzisiejszy nie jest dostępne dla użytkowników Sirius Canada. W celu aktualizacji prosimy sprawdzić z dostawcą Sirius Canada pod linkami poniżej.

Programy rodzinne dostępne są również z ograniczeniem kanałów z zawartością dla dorosłych.

W celu skorzystania z SiriusXM, należy zarejestrować się, uzyskując nazwę użytkownika i hasło. SiriusXM dostępne jest dla obywateli USA, Puerto Rico i Kanady.

Użytkowników SiriusXM z USA zapraszamy na stronę internetową: www.sirius.com/internetradio

Dla użytkowników z Kanady: www.siriuscanada.ca

Zarejestrowani w radiu XM muszą zalogować się na swoje konto poprzez program i uaktualnić swoje hasło, uzyskując dostęp do usług poprzez urządzenie kompatybilne. Jeśli nazwa użytkownika składa się z większej liczby znaków niż 50, użytkownik musi ją zmienić.

Internetowe radio SiriusXM pozwala na streaming zawartości w ramach subskrypcji. Dane jednego konta można wprowadzić do wszystkich modułów streamingu DMS-3.1, tylko jeden z nich działa w danej chwili. Wybór z innego wyjścia rozłączy poprzednie połączenie. Gdy dane zostaną wpisane, będą zachowane w pamięci DMS-3.1. Po wylogowaniu nazwa i hasło użytkownika można usunąć z ekranu głównego w celach bezpieczeństwa.

Kanały SiriusXM są podzielone na kategorie, użytkownik będzie więc poproszony o ich wybór, a następnie do wyboru będzie lista kanałów w danej kategorii.

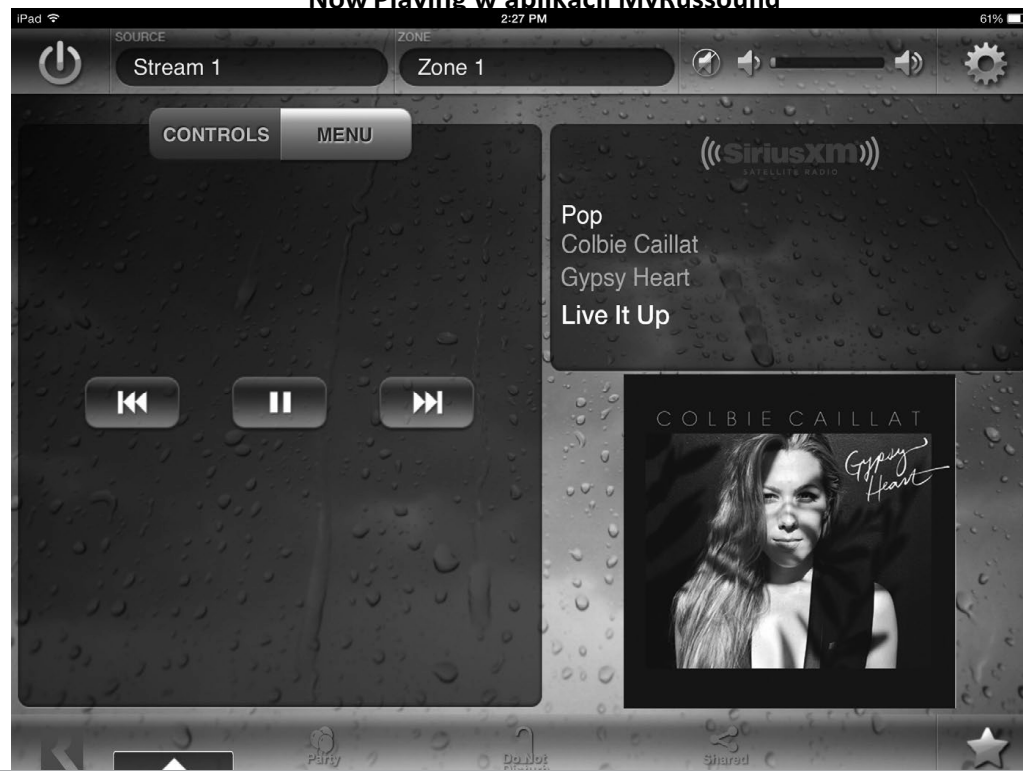
Now Playing w klawiaturze TS3



Now Playing w klawiaturze MDK-C6



Now Playing w aplikacji MyRussound

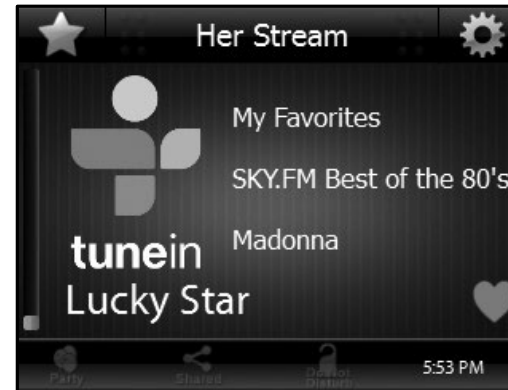


Radio internetowe TuneIn™ jest dostępne we wszystkich interfejsach streamera DMS-3.1. TuneIn™ pozwala na dostęp do stacji radiowych z całego świata. Nieważne, czy jest to sport, muzyka, wiadomości, czy rozrywka, TuneIn daje do dyspozycji wszystko co najlepsze z 70 000 stacji radiowych oraz 2 milionów audycji. Co miesiąc z TuneIn korzysta blisko 40 milionów słuchaczy na 200 platformach na całym świecie. Nie ma potrzeby rejestracji w celu skorzystania z zawartości TuneIn dostępnej w chmurze. Słuchanie jest łatwe, a wybór ogromny.

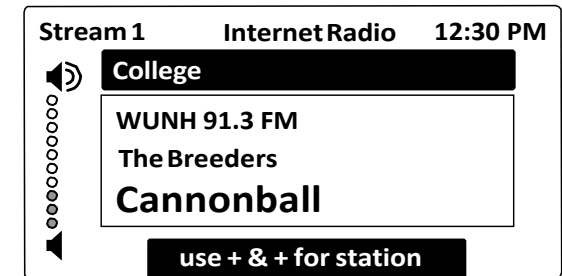
Usługa TuneIn może być połączona z kontem dostępnym na stronie internetowej. Wymagany kod dostępu można znaleźć w opcji „Association Code” na dole menu nawigacji TuneIn w aplikacji MyRussound.

Więcej informacji n/t dostępu do TuneIn na:
<http://www.tunein.com>.

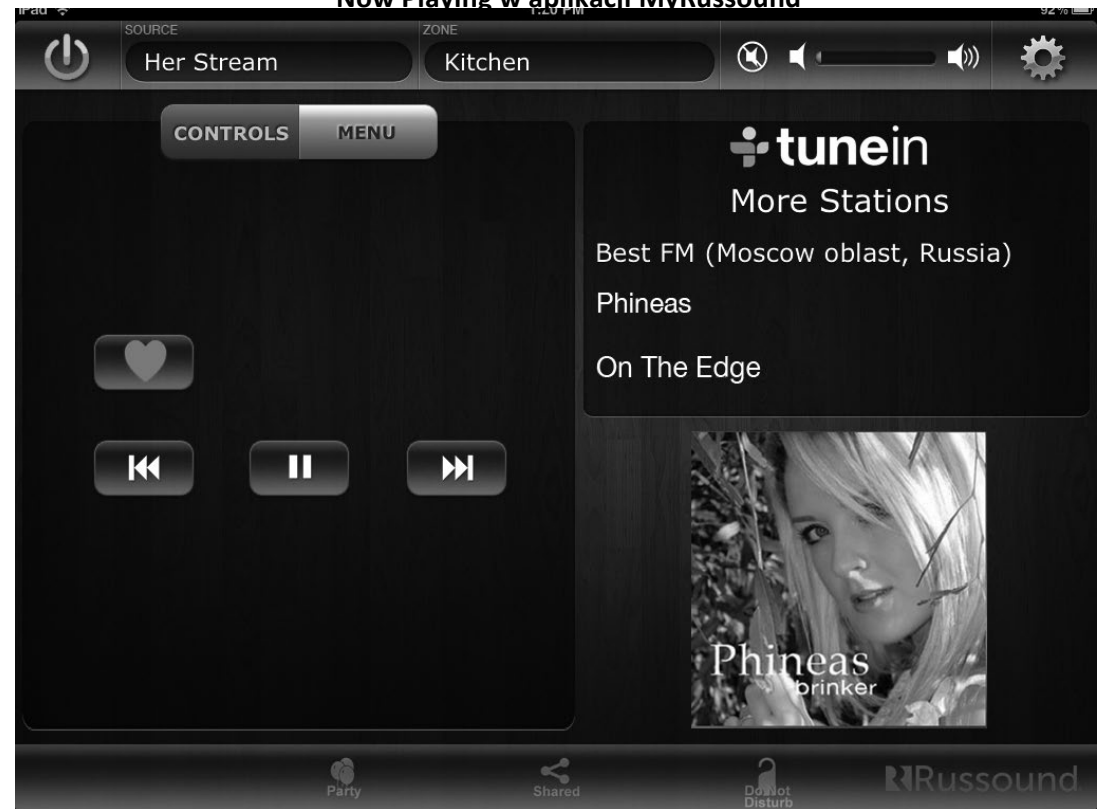
Now Playing w klawiaturze TS3



Now Playing w klawiaturze MDK-C6



Now Playing w aplikacji MyRussound



SŁUCHANIE ZA POMOCĄ vTUNER

Radio internetowe vTuner jest dostępne w każdym interfejsie użytkownika. Oferuje ono dostęp do tysięcy stacji i podcastów z całego świata. Użytkownicy mają dostęp do zawartości wg stacji lokalnych, lokalizacji, rodzaju, nowych stacji, najpopularniejszych i ulubionych.

Dostęp online pod adresem:
<http://russound.vtuner.com>

Przy użyciu streamera DMS-3.1 z vTunerem użytkownicy mogą znaleźć stacje i podcasty, utworzyć ulubione, a nawet dodać stacje nie wymienione w bazie danych vTunera.

Użytkownik może utworzyć konto na stronie internetowej, a następnie wpisać kod dostępu do DMS-3.1, z aktualnym adresem e-mail i hasłem łącznie. Należy wybrać opcję „Get access code” w menu vTunera w celu wyświetlenia kodu.

Na stronie internetowej vTunera można utworzyć konto i uzyskać dostęp do strony My Preferences. Tutaj wpisujemy niepowtarzalny kod dostępu do każdego streamu DMS-3.1.

:: My Preferences

Home My Preferences Help

vTuner

Logout

STATUS

33523 Stations Available
8461 Podcasts
[New Stations](#)

My Account

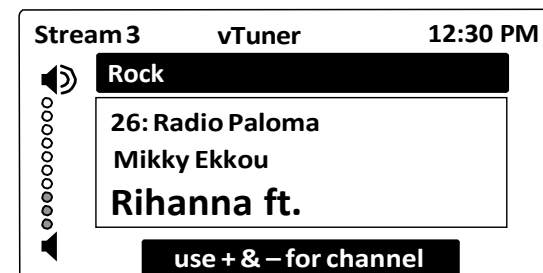
[Change My Password](#)
[Change My Email Address](#)
Add another Media Player to the account.
[Synchronise your favourites with another Media Player](#)

Add another Media Player to the account.

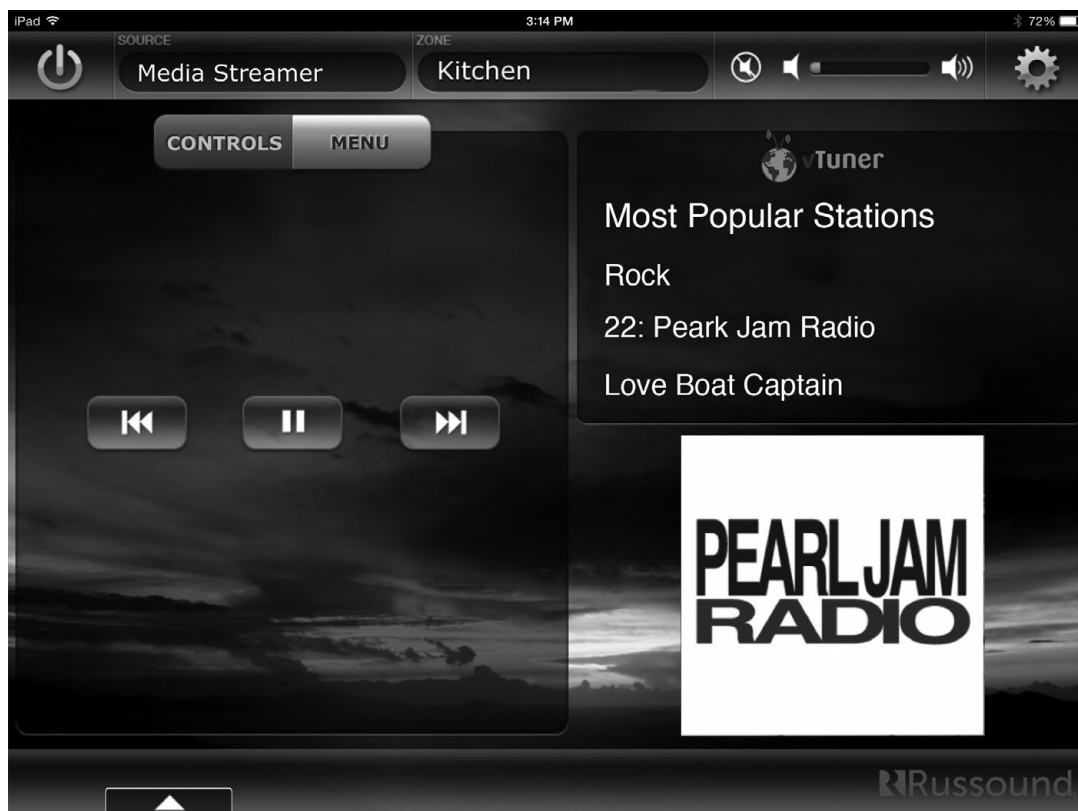
Now Playing w klawiaturze TS3



Now Playing w klawiaturze MDK-C6



Now Playing w aplikacji MyRussound



DMS-3.1 umożliwia dostęp do plików audio, zmagazynowanych na podłączonym do sieci komputerze lub dysku NAS zgodnym z protokołem UPnP/DLNA. Protokoły UPnP (Universal Plug and Play) i DLNA (Digital Living Network Alliance) pozwalają na wzajemne wykrywanie urządzeń sieciowych, wymianę ich zawartości oraz sterowanie funkcjami. Wiele programów do odtwarzania plików dysponuje funkcjami UPnP/DLNA, a jeszcze więcej dysków sieciowych zapewnia funkcjonalność serwerową UPnP/DLNA.

DMS-3.1 odtwarza następujące formaty: MP3 (CBR, VBR), WAV (8, 16, i 24 bity), OGG Vorbis, FLAC (8, 16, i 24 bity), a także AAC i AAC+, używane przez firmę Apple dla muzyki zakupionej w iTunes. Zawartość chroniona przez DRM (Digital Rights Management) nie może być odtworzona.

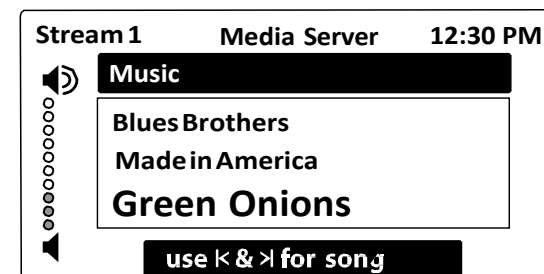
Użytkownik może także zainstalować oprogramowanie serwera mediów UPnP/DLNA na swoim komputerze, w celu uzyskania dostępu do zawartości biblioteki iTunes i sterowania funkcjami z interfejsu użytkownika Russound.

Struktura menu, służąca znajdowaniu i odtwarzaniu muzyki będzie się różnić w zależności od używanego serwera DLNA. Zalecamy próby z różnym oprogramowaniem lub sprzętem, żeby znaleźć rozwiązanie optymalne do potrzeb użytkownika.

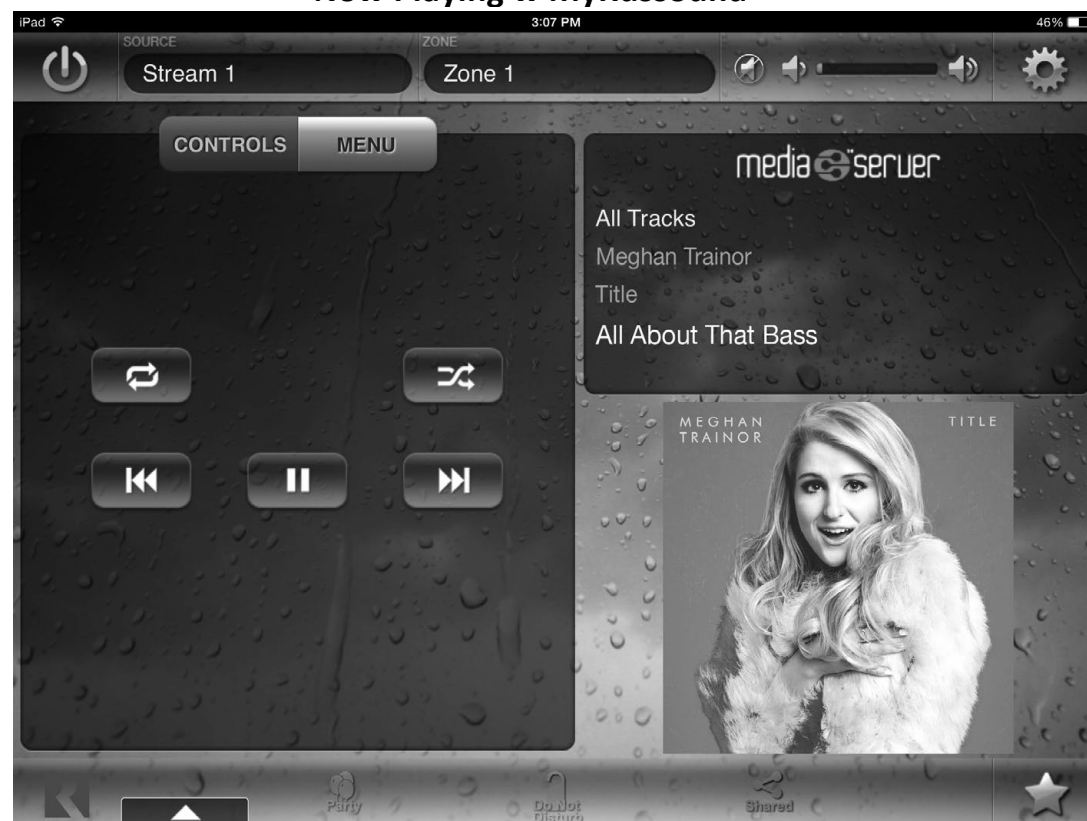
Now Playing w klawiaturze TS3



Now Playing w klawiaturze MDK-C6



Now Playing w MyRussound



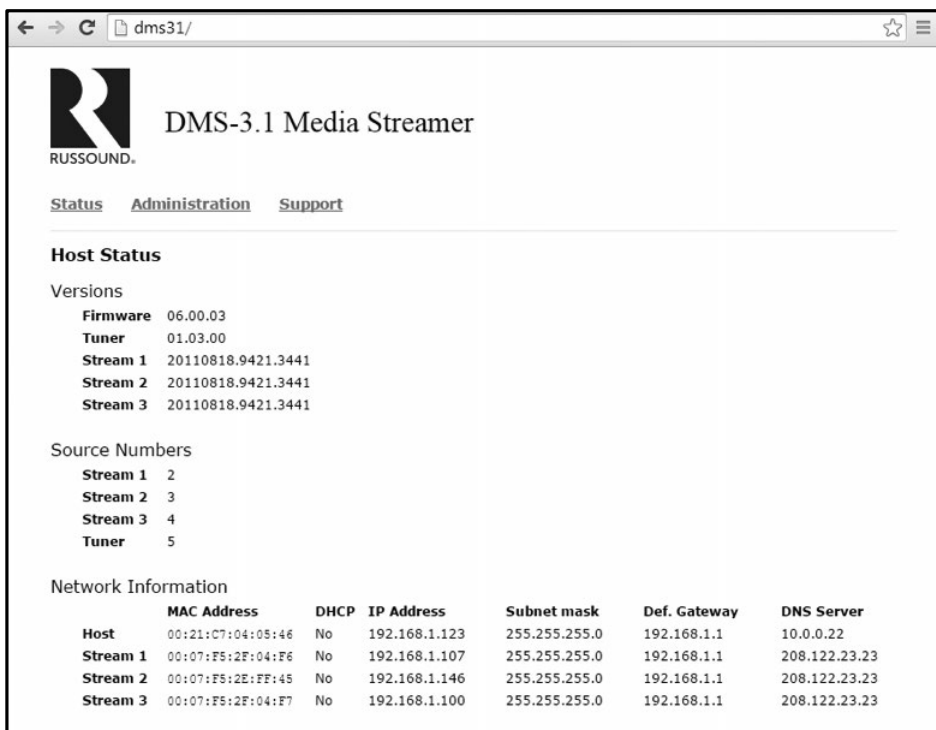
INTERFEJS UŻYTKOWNIKA DMS-3.1

DMS-3.1 dysponuje interfejsem sieciowym, który udostępnia informacje o sieci, nazwy streamów AirPlay oraz możliwość włączania/wyłączania usług. DMS-3.1 dysponuje 4 adresami IP: 1 IP hosta i 3 osobne dla każdego streamu.

W przeglądarce skonfigurowanej w tej samej sieci co DMS-3.1, wpisać adres IP hosta lub link: <http://dms31>

Dostęp do ustawień hosta i 3 streamów uzyskujemy w trybie Administratora. Na stronie Hosta można ustawić statyczne IP dla tego adresu w streamerze. Na stronach Streamów można ustawić statyczne IP dla każdego z nich. Dodatkowo, dla usługi Airplay i DLNA można ustawić osobne nazwy urządzeń.

Każda usługa może być włączona lub wyłączona, a także zapisana. Np. Jeśli użytkownik nie ma konta SiriusXM, usługę tę można wyłączyć i nie będzie ona wyświetlana w interfejsie użytkownika. Dodatkowo, każdy stream może mieć ustawione różne usługi, tak więc nie wszystkie muszą być wyświetlane. Np. Pandora można ustawić tylko na Streamie 1, Spotify na Streamie 2, itp.



The screenshot shows the 'Host Status' page of the DMS-3.1 Media Streamer. It displays version information for Firmware, Tuner, and three Streams. Below this, it shows source numbers for each stream and tuner. At the bottom, there is a table for Network Information.

	MAC Address	DHCP	IP Address	Subnet mask	Def. Gateway	DNS Server
Host	00:21:C7:04:05:46	No	192.168.1.123	255.255.255.0	192.168.1.1	10.0.0.22
Stream 1	00:07:F5:2F:04:F6	No	192.168.1.107	255.255.255.0	192.168.1.1	208.122.23.23
Stream 2	00:07:F5:2E:FF:45	No	192.168.1.146	255.255.255.0	192.168.1.1	208.122.23.23
Stream 3	00:07:F5:2F:04:F7	No	192.168.1.100	255.255.255.0	192.168.1.1	208.122.23.23



The screenshot shows the 'Stream 1 Settings' page of the DMS-3.1 Media Streamer. It includes a 'Device Name' field with the value 'DMS31 1'. There are sections for 'Services' with 'Disabled Services' and 'Enabled Services' lists, and a 'Network' section with radio buttons for 'Dynamic IP' and 'Static IP'. A warning message is displayed below the network settings. At the bottom, there are input fields for 'IP Address', 'Subnet Mask', 'Default Gateway', and 'DNS Server', with values: 192.168.1.107, 255.255.255.0, 192.168.1.1, and 208.122.23.23 respectively. A 'Submit' button is located at the bottom right.

Wskaźniki statusu

Zielony LED świeci – Sygnalizuje połączenie sieciowe

Zielony LED wyłączony – Sygnalizuje problem z połączeniem sieciowym. Wymienić kabel sieciowy CAT5.

Pomarańczowy LED miga – Sygnalizuje aktywną komunikację sieciową.

LED zasilania, dwa mignięcia, przerwa – Krytyczny problem firmware'u. zaktualizować oprogramowanie lub skontaktować się ze działem wsparcia technicznego Russound.

LED zasilania, szybkie miganie – Aktualizacja online lub z pamięci USB w trakcie. Nie odłączać zasilania.

LED zasilania, powolne miganie – Aktualizacja modułu tunera AM/FM lub streamera. Nie odłączać zasilania.

LED zasilania, 1 mignięcie na sekundę – Gotowy na reset fabryczny

LED zasilania, 3 szybkie mignięcia, przerwa – Reset fabryczny zakończony

Cyfrowy streamer audio DMS-3.1

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz

Wyjścia źródeł audio: 4 x stereo RCA

Poziom sygnał: 2 V

Wejścia cyfrowe: 3 x port USB 2.0/1.1

Złącza komunikacyjne: 1 x Ethernet RJ45, 10/100 Base T

Formaty dźwięku: MP3 (CBR, VBR), WAV (8, 16 bit), OGG Vorbis, FLAC (8, 16 bit). AAC, AAC+ (do 24 bit / 192 kHz)

Pasma przenoszenia tunera: AM 530 - 1710 kHz

FM 87.7 - 107.9 MHz

Impedancja anteny AM: 300 Ω, symetryczna

Impedancja FM: 75 Ω, niesymetryczna

Czułość: AM: @20 dB S/N 55 dBu

FM: @30 dB S/N 6 dB max 12 dBu

Współczynnik odbicia: AM: 33 dB FM: 80dB

Stosunek sygnał/szum: AM: 45dB FM: 60 dB

Wejście trigger: 12 V

Wyjście trigger: 12 V przelotowe

Zasilanie: 100-240 V, 50/60 Hz, 11 W

(Automatyczny zasilacz) IEC C13 z 3-pinowym przewodem zasilającym

Pobór mocy w trybie czuwania: ≤ 1.0 W

Wymiary (S x G x W): 43 x 21.7 x 4.3 cm

Waga: 4 kg

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

DMS-3. Inicjalizacja fabryczna

Uwaga: Procedura ta powoduje wymazanie wszystkich ustawień.

1. Wyłączyć streamer DMS-3.1
2. Ustawić pokrętła ID źródeł w pozycję „zerową” (godzina 6:00)
3. Włączyć streamer DMS-3.1
4. Poczekać, aż LED zasilania zacznie migać raz na sekundę (po ok. 30 sekundach)
5. Ustawić pokrętło ID Streamu 1 na źródło 5 (godzina 12:00)
6. Poczekać, aż LED zasilania zacznie migać wg wzoru: trzy szybkie błyski i pauza (ok. 30 - 60 sekund)
7. Ustawić pokrętła ID jak do normalnej pracy, wyłączyć streamer DMS-3.1 i włączyć ponownie

Problem	Rozwiązanie
Wybrany z klawiatury stream źródła w DMS-3.1 pokazuje komunikat „Please Wait”	<p>Sprawdzić, czy pokrętło ID źródeł na tylnym panelu DMS-3.1 jest w odpowiedniej pozycji.</p> <p>Inne przyczyny: problem z połączeniem sieciowym między MCA i DMS-3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdzić, czy kable ethernetowe są podłączone do MCA i DMS-3.1 • Sprawdzić, czy diody połączenia ethernetowego świecą – zielona dla połączenia, pomarańczowa dla transferu DHCP • Wyłączyć i włączyć DMS-3.1, MCA oraz router • Ominąć konflikty sieciowe przez podłączenie MCA i DMS-3.1 bezpośrednio do routera, z pominięciem switchy • Sprawdzić dane routera DHCP lub zeskanować IP w celu sprawdzenia, czy MCA i DMS-3.1 przydzielono adresy IP

Podłączona pamięć USB nie jest widoczna jako opcja Media Server streamu DMS-3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Pamięć USB musi być sformatowany w trybie FAT16 lub FAT32 • Sprawdzić, czy dysk USB jest podłączony do odpowiedniego portu USB. Przedni port USB odpowiada streamowi 1.
Podłączony zewnętrzny dysk USB nie jest widoczny jako opcja Media Server streamu DMS-3.1	Zewnętrzny dysk USB musi być wyposażony w zasilacz. DMS-3.1 nie działa z dyskami zasilanymi poprzez łącze USB
Dysk sieciowy NAS (Network Attached Storage) nie jest widoczny jako opcja streamu Media Server w DMS-3.1	Większość dysków NAS jest wyposażona we wbudowany serwer DLNA. Sprawdzić w instrukcji dysku NAS, jak włączyć usługę DLNA.
Opcje streamingu AirPlay są niewidoczne na urządzeniu iOS (iPad, iPhone, itp.)	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdzić, czy firmware DMS-3.1 to 2.00.01 • Sprawdzić, czy inne streamy DMS-3.1 działają z klawiatury lub innego interface’u Russound • Sprawdzić, czy DMS-3.1 i źródło AirPlay są w tej samej sieci / podsieci • Sprawdzić, czy AirPlay jest opcją w iTunes na komputerze w tej sieci
Stream AirPlay przeskakuje lub traci połączenie	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłączyć <i>Bluetooth</i> na urządzeniu iOS • Ominąć konflikty sieciowe przez podłączenie MCA i DMS-3.1 bezpośrednio do routera, z pominięciem switchy • Ustawić router bezprzewodowy na inny kanał transmisji • Przeciążenia sieci bezprzewodowej i interferencje z innych sieci mają wpływ na stabilność streamu AirPlay. Więcej informacji na stronie Apple: http://support.apple.com/kb/TS4215

Komunikat „Empty” wyświetlany przy korzystaniu z radia internetowego	<ul style="list-style-type: none"> • Problem z połączeniem sieciowym • Sprawdzić ustawienia sieci dla DMS-3.1 i MCA • Wyłączyć tymczasowo firewalla sieci
Metadane utworu na klawiaturze nie zgadzają się z muzyką słyszalną w głośnikach.	Sprawdzić, czy pokrętła ID źródeł na tylnym panelu streamera DMS-3.1 są prawidłowo ustawione do każdego streamu. Muszą one zgadzać się z ustawieniami dla kontrolera MCA. Sprawdzić streaming z innego wyjścia.
„Error 102”, 104, lub 105 na klawiaturze podczas korzystania z radia internetowego	Błąd wewnętrzny serwera. Serwis, w którym występuje ten błąd, ma tymczasowe problemy techniczne. Zrebootować DMS-3.1 wraz z routerem / switchami lub skorzystać z funkcji później .
Brak funkcji „Russound Media Streamer” w katalogu Device Type oprogramowania SCS-C5	Oprogramowanie SCS-C5 C6 musi być w wersji 4.0.4.0 lub nowszej
Nazwy źródeł DMS-3.1 wyświetlane na klawiaturze, ale naciśnięcie Menu wMDK-C6 nie włącza opcji streamu	Oprogramowanie klawiatury MDK-C6 musi być w wersji 5.00.05 lub nowszej

Porady n/t połączeń sieciowych

Pierwszym krokiem przy rozwiązywaniu problemów jest sprawdzenie połączeń sieciowych, a następnie wyłączenie/włączenie urządzeń w celu uzyskania połączeń.

Przeprowadzić połączenia tak prosto jak to możliwe, podłączając kontrolery MCA i streamery DMS-3.1 bezpośrednio do dedykowanego routera. Gdy komunikacja zostanie osiągnięta, podłączyć do tej samej sieci również inne urządzenia.

Zalecamy użycie bezprzewodowego routera 802.11n lub lepszego. Kontrolery MCA i streamery DMS-3.1 najlepiej podłączać do routera kablami.

Modemy/routery ISP mogą mieć niekompatybilne ustawienia, będące przyczyną błędów w przypadku podłączenia streamera DMS-3.1 do sieci lub komunikacji w jej obrębie. Zalecamy nie używać tych urządzeń, ponieważ użytkownik może nie mieć dostępu do wszystkich opcji. ISP może sterować własnymi ustawieniami i wysyłać żądania resetu, inicjalizacji, lub wymiany na nowe po aktualizacji oprogramowania.

Należy sprawdzać **aktualizacje oprogramowania** dla urządzeń Russound, w celu zapewnienia streamerowi DMS-3.1 bezproblemowego dostępu do najnowszych funkcji i serwisów online. Żeby sprawdzić wersję oprogramowania, trzeba otworzyć zakładkę System Check (menu Tools > System Check) w oprogramowaniu konfiguracyjnym SCS-C5.

Dostęp do menu użytkownika DMS-3.1 można uzyskać za pomocą przeglądarki, wpisując adres: <http://dms31>. Jeśli to nie działa, może to być problem NetBios (WINS) portu sieciowego 137. Alternatywnie, w celu dostępu do menu można wykorzystać adres IP urządzenia Russound.

Skorzystać z wykrywania sieci oraz skanera IP, dzięki którym lepiej zrozumiemy co dzieje się w sieci. Zalecamy bezpłatną aplikację **FING** (<http://overlooksoft.com/FING>), dostępny dla systemów: iOS i Android. Może ona okazać się pomocna przy wykrywaniu w sieci urządzeń oraz konfliktów adresów IP.

Konfiguracja routera:

Niektóre routery należy skonfigurować pod kątem zabezpieczeń przed niekompatybilnością lub utratą połączenia sieciowego. Należy wejść w menu routera i sprawdzić ustawienia umożliwiające korzystanie z **Multicast** lub **IGMP**, albo sprawdzić opcje, które aktywnie filtrują te protokoły i odłączają je. (np. IGMP Proxy, Multicast Filtering). Jeśli np. klient łączy się ze stroną internetową oraz stroną admina MCA (Unicast), ale stream Multicast (np. Airplay) lub komunikacja jest zakłócana lub nie działa, trzeba zmienić te ustawienia. Należy sprawdzić opcje, które mają wpływ na komunikację: **UPnP** powinno być **włączone**. Opcje takie jak: **IGMP Proxy**, **IGMP Snooping**, **Multicast Filtering or WMM Proxy** powinny być **wyłączone**.

Multicast: Dostarczenie jednoczesne wiadomości / informacji do grupy komputerów docelowych w postaci pojedynczej transmisji ze źródła.

Unicast: Dostarczenie wiadomości / informacji z jednego punktu do drugiego. Np. połączenie adresu IP z adresem URL takim jak **www.google.com**.

IGMP: Internet Group Management Protocol to integralna część IP protokołu Multicast, wykorzystywana do aplikacji sieciowych typu „jeden do wielu”, takich jak streaming sieciowy muzyki, filmów, gier, pozwalający na efektywniejsze wykorzystanie zasobów przy korzystaniu z aplikacji tego typu.

WMM: Wireless Media Management, jest przeznaczony do zastosowań konsumenckich i profesjonalnych. Działa z protokołami: 802.11a, 802.11b i 802.11g. Jego specyfikacja umożliwia zapewnienie podstawowego priorytetu pakietów danych, opartego na czterech kategoriach - głosie, obrazie, najlepszej próby i tła.

UPnP: Universal Plug and Play, wykorzystuje Multicast, pozwalając na komunikację pomiędzy serwerami i streamerami.

Russound DMS-3.1 jest objęty gwarancją na wady materiałowe i fabryczne przez dwa (2) lata od daty zakupu. Przez ten okres firma Russound zobowiązuje się wymienić wszystkie wadliwe części i naprawić wszystkie nieprawidłowości, bez opłaty za części zamienne i robociznę.

Warunki gwarancji są spełnione, jeśli urządzenie było zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcją. Jeśli wymagana jest naprawa, musi ona zostać przeprowadzona przez autoryzowany serwis Russound. Urządzenie musi zostać odesłane do serwisu na koszt użytkownika, po wcześniejszym pisemnym uzgodnieniu. Uszkodzenia podczas transportu i dokonane przez użytkownika, a także powstałe w wyniku napraw przez firmę/osobę nieautoryzowaną pisemnie przez Russounda nie podlegają gwarancji.

Gwarancją nie są objęte:

- Uszkodzenia powstałe z winy użytkownika, a także z powodu wypadku, nieprawidłowego użycia, zaniedbania, nieprawidłowej instalacji lub używania
- Uszkodzenia na skutek przepięcia w sieci oraz wyładowań atmosferycznych
- Zużycie części i elementów w długim okresie czasu
- Przeróbki lub modyfikacje urządzenia i jego elementów
- Urządzenie, którego oznaczenie, naklejka, numer seryjny, itp., zostały zmienione, zatarte lub usunięte.

Firma Russound sprzedaje swoje urządzenia poprzez autoryzowanych dealerów, dzięki czemu zapewnia wysoki poziom obsługi klientów. Urządzenie Russounda zakupione z nieautoryzowanego źródła (np. sklepy stacjonarne, wysyłkowe, internetowe) nie podlega gwarancji. Sprzedaż urządzenia przez nieautoryzowany punkt bez pisemnego pozwolenia firmy Russound spowoduje utratę gwarancji na to urządzenie.

Uszkodzenie lub zniszczenie elementów spowodowane nadmierną mocą powoduje utratę gwarancji na te części. W takich przypadkach dokonane zostaną naprawy na podstawie wartości rynkowej części zamiennych oraz kosztu robocizny. W celu dokonania naprawy urządzenie musi zostać dostarczone do autoryzowanego serwisu na koszt użytkownika, wraz z pismem określającym rodzaj uszkodzenia i wymaganej naprawy. Urządzenie należy opakować w odpowiedni sposób, najlepiej w twarde tekturowe pudełko oraz grubą warstwę miękkiej izolacji chroniącej przed uszkodzeniami podczas transportu.

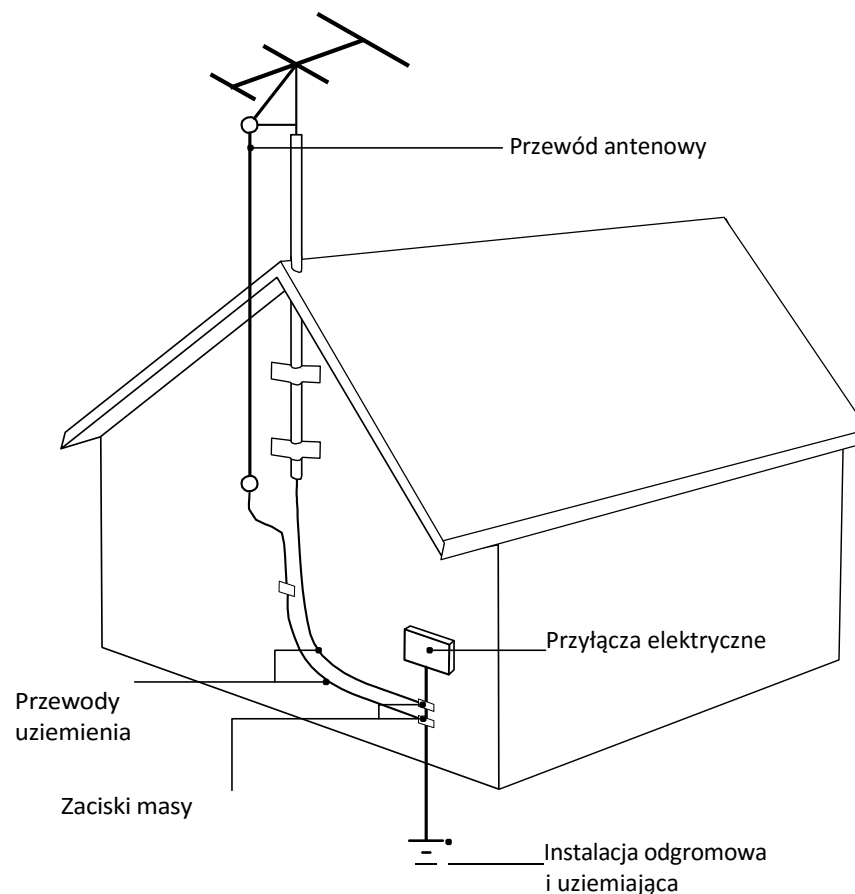
Przed wysłaniem urządzenia prosimy o zgłoszenie pod adresem e-mail: info@russound.pl lub nr tel. 12 265 01 60. Prosimy o wysyłkę na poniższy adres :

Serwis Russound
Nautilus
ul. Malborska 24
30-646 Kraków

W związku z koniecznością podnoszenia jakości produktów wraz z rozwojem technologicznym, firma Russound/FMP, Inc. zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych urządzeń bez uprzedzenia.

Uziemienie i antena zewnętrzna

Jeśli do tunera AM/FM podłączona jest antena zewnętrzna, musi ona być zabezpieczona przed wyładowaniami i przepięciami. Należy sprawdzić instrukcję dołączoną do anteny lub skontaktować się z producentem. Poniższy rysunek pokazuje ogólne zasady uziemienia anteny zewnętrznej. W celu dokładnych zaleceń i zapoznania się z procedurami, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem Russound.





OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DESZCZ LUB WILGOĆ.



UWAGA: W CELU UNIKNIĘCIA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE ZDEJMOWAĆ POKRYWY. OBSŁUGI SERWISOWEJ MOŻE DOKONAĆ TYLKO WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Symbol błyskawicy w trójkącie ostrzega użytkownika przed obecnością wysokiego napięcia wewnątrz obudowy urządzenia, które może spowodować niebezpieczne porażenie prądem.



Wykrzyknik w trójkącie ma na celu uświadomić użytkownika co do konieczności dokonania ważnych ustawień lub odpowiedniego użytkownika (serwisowania), zgodnie z instrukcją danego lub zaleceniami producenta danego urządzenia.

Zalecenia bezpieczeństwa

- Przeczytaj instrukcję - przed korzystaniem z urządzenia należy przeczytać warunki bezpieczeństwa i użytkowania.
- Zachowaj instrukcję - przyda się ona na przyszłość, w przypadku jakichkolwiek pytań i wątpliwości.
- Zwracaj uwagę na ostrzeżenia - należy przestrzegać wszelkich zaleceń ostrożności.
- Postępuj zgodnie z zaleceniami - należy przestrzegać wszystkich zaleceń co do użytkowania urządzenia.
- Woda i wilgoć - urządzenie nie powinno być umieszczone w pobliżu wody (wanna, miednica, umywalka, zlew, wilgotna piwnica, basen). Nie wolno wystawiać urządzenia na działanie kapiących lub rozpryskiwanych płynów, a przedmioty nimi wypełnione (np. wazy, itp.) nie mogą być postawione na obudowie. Nie dotykać urządzenia (obudowy ani przewodu zasilającego) mokrymi lub wilgotnymi rękami. Jeśli woda lub inny płyn dostaną się do środka obudowy, należy sprawdzić urządzenie w autoryzowanym serwisie.
- Czyszczenie - urządzenie powinno być czyszczone tylko zgodnie z zaleceniami producenta. Należy co jakiś czas przetrzeć górny, przedni oraz boczne panele miękką szmatką. Nie używać chropowatych materiałów, rozpuszczalników, alkoholi lub innych środków chemicznych, które mogą spowodować uszkodzenia powłoki i starcie oznaczeń.
- Wentylacja - urządzenie powinno być umieszczone w sposób zapewniający swobodny przepływ powietrza. Nie wolno umieszczać urządzenia np. na łóżku, sofie, fotelu lub innych powierzchniach blokujących otwory wentylacyjne, a także w zamkniętej szafce o utrudnionym przepływie powietrza. streamer powinien być zamontowany w przewiewnych warunkach (co najmniej 5 cm odstępu z każdej strony). Jeśli wentylacja jest utrudniona, urządzenie może się przegrzać i zepsuć.
- Ciepło - urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła (kaloryfery, podgrzewacze, kuchenki, wzmacniacze).
- Uziemienie i polaryzacja - Należy zwrócić uwagę, żeby prawidłowe uziemienie i polaryzacja zasilania urządzenia zostało przeprowadzone w prawidłowy sposób.
- Przewód zasilający - wszystkie przewody zasilające powinny być zabezpieczone przed przypadkowym nadepnieniem lub przekłuciem przedmiotami postawionymi na nich. Szczególną uwagę należy zwrócić na wtyczki, gniazda ścienna i w samym urządzeniu.
- Gniazda zasilające - urządzenie powinno być podłączone do zasilania zgodnego z opisem w instrukcji obsługi oraz na obudowie urządzenia.
- Włacznik sieciowy - jest jednopozycyjny. W położeniu „OFF”, urządzenie nie jest w pełni podłączone z zasilania – dokonuje tego wtyczka zasilania. Podczas montażu upewnić się, że będzie ona łatwo dostępna.
- Okresy nieużywania - należy odłączyć przewód zasilający ze ściany.
- Dodatki - stosować tylko akcesoria dodatkowe zalecane przez producenta.
- Szafki i półki - należy stosować akcesoria zalecane przez producenta. Całość instalacji powinna być przenoszona z najwyższą ostrożnością. Szarpanie, zwiększona siła, lub nierówne powierzchnie mogą spowodować wypadnięcie lub wywrócenie się urządzeń.
- Montaż ścienny lub sufitowy - urządzenie może być zamontowane w ten sposób tylko po sprawdzeniu z producentem.



- Umieszczenie - nie montować tego urządzenia pod blatem kuchennym. Nie wystawiać go na działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, jako że elementy elektroniczne pracują w wysokiej temperaturze i ich dalsze podgrzewanie skutkuje skróceniem długowieczności. Unikać dusznych i zapylnych pomieszczeń.
- Przedmioty i płyny wewnątrz obudowy - należy bezwzględnie unikać dostania się wymienionych obiektów do obudowy.
- Serwis - użytkownik nie powinien przeprowadzać żadnych czynności poza opisanymi instrukcji. Jakiegokolwiek czynności serwisowe należy zostawić wykwalifikowanemu personelowi.
- Uszkodzenia wymagające naprawy - urządzenie powinno być serwisowane przez autoryzowany personel gdy: A. Przewód lub wtyczka zasilająca zostały uszkodzone; B. Do obudowy wpadły ciała obce lub dostały się płyny; C. Urządzenie przebywało na deszczu; D. Urządzenie nie działa w normalny sposób; E. Urządzenie upadło lub obudowa została zniszczona.



Uwaga: Streamer ten został przetestowany pod kątem spełnienia wymogów urządzenia cyfrowego Klasy B, zgodnie z cz. 15 postanowień FCC. Wymogi te stosuje się w celu zapewnienia skutecznej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie to generuje, promieniuje i używa energii o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie będzie zamontowane i użytkowane zgodnie z instrukcją, może szkodliwie wpływać na komunikację radiową. Nie ma też gwarancji, że zakłócenia tego typu nie wystąpią w żadnym przypadku. Jeśli urządzenie wpływa na odbiór sygnału radiowego i telewizyjnego - co może być spowodowane jego włączaniem / wyłączeniem - zachęcamy użytkownika do wypróbowania następujących metod eliminacji zakłóceń: zmiany pozycji anteny odbiornika lub przeniesienia jej w inne miejsce; skuteczniejszego oddzielenia urządzenia od odbiornika; podłączenia urządzenia do innego gniazdka zasilającego niż odbiornik; lub skonsultowania się z dealerem / technikiem specjalizującym się w usługach RTV.

Urządzenie cyfrowe Klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



DMS-3.1

Streamer plików cyfrowych

Instrukcja obsługi

Oficjalna dystrybucja w Polsce: Nautilus
ul. Malborska 24, 30-646 Kraków
tel.: 12 265 01 60, 515
email: info@russound.pl www.russound.pl

28-1359

07.08.15, Rev.3

AirPlay, iPad, iPhone i iPod są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w USA oraz innych krajach. iPad Air i iPad Mini są znakami towarowymi Apple Inc.

Wyrażenia: „Made for iPod”, „Made for iPhone”, i „Made for iPad” oznaczają, że urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane specjalnie do połączenia odpowiednio z: iPodem, iPhone, lub iPadem i spełnia ono standardy obsługi Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia lub jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa i obsługi. Należy zwrócić uwagę na to, że używanie streamera z: iPodem, iPhone, lub iPadem może mieć wpływ na sygnał bezprzewodowy.

Radio internetowe SiriusXM dostępna jest w: USA, PR lub Kanadzie. Subskrypcje usług SiriusXM są dostępne osobno i określone w Warunkach Usług Sirius, dostępnych na www.sirius.com. Przed wykupieniem tych usług należy przeczytać umowę. Sirius, XM i wszystkie związane z nimi symbole i logotypy są znakami towarowymi Sirius XM Radio Inc. oraz spółek pokrewnych. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Bluetooth® jest znakiem towarowym Bluetooth SIG, Inc. Pozostałe znaki i nazwy znajdują się w posiadaniu firm będącymi ich właścicielami.

Urządzenie to wyposażone jest częściowo w publiczne oprogramowanie GPL (General Public License). Kod źródłowy dla komponentów GPL jest dostępny na żądanie.

©2015 Russound. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszystkie znaki towarowe są własnością odpowiadających firm. Dane techniczne mogą się zmienić bez podania przyczyny.