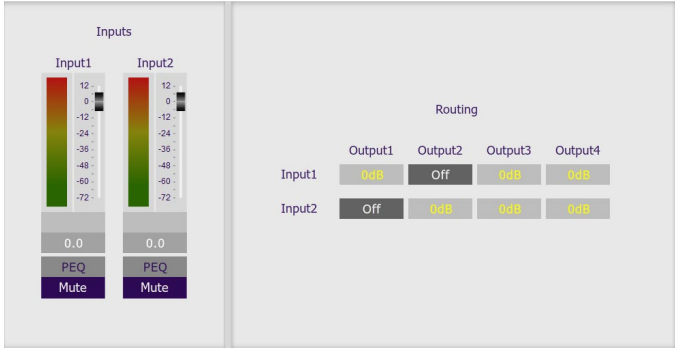
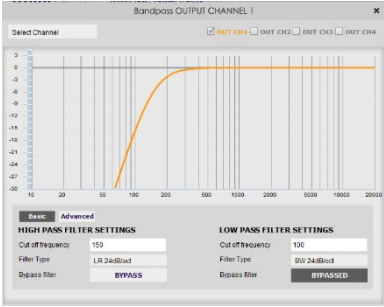
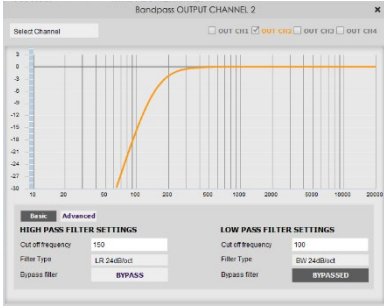
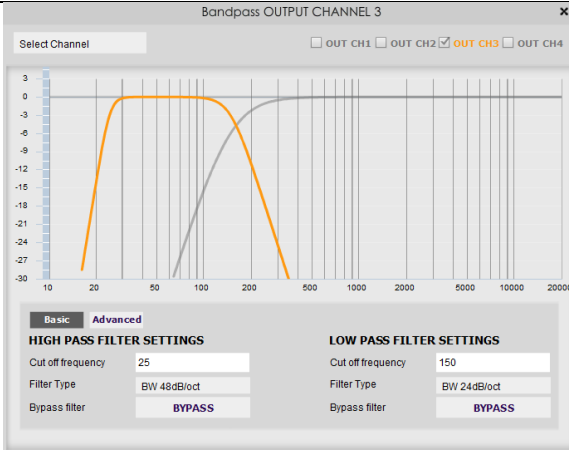
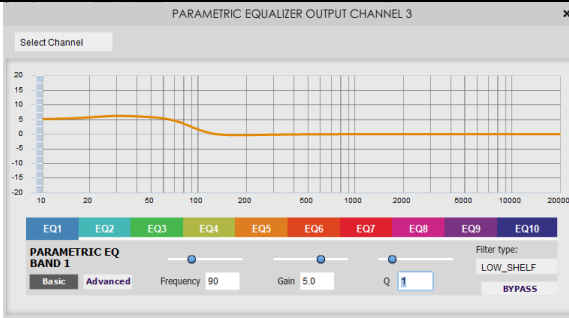
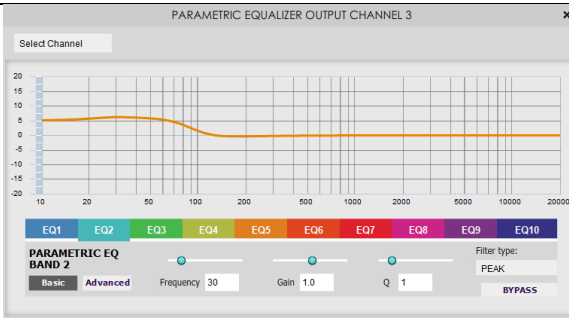


DSP Settings Notes

Wszystkie zalecane ustawienia i przykładowe pliki XML są skonfigurowane do korzystania z sygnału wejściowego stereo (kanał lewy do wejścia 1 i kanał prawy do wejścia 2) i wykorzystują wyjścia 1 i 2 dla głośników stereo oraz wyjście 3 dla subwoofera mono. Możesz swobodnie dostosować ustawienia procesora DSP do swoich preferencji lub wymagań instalacyjnych.

Zalecane ustawienia DSP dla zestawu różnych modeli głośników i subwoferów z Serii AW		
Ustawienia dla głośników z Serii AW		
	Lewy Kanał Audio	Prawy Kanał Audio
Wejście	1	2
Wyjście	1	2
Filtr Zwrotnicy	24/dB/Oktawę LR* Filtr Górnoprzepustowy ustawiaony na 150Hz	24/dB/Oktawę LR* Filtr Górnoprzepustowy ustawiaony na 150Hz
Konfiguracja routingu wejściowego w miniDSP 2x4 HD (Wyjścia 1 i 2 są stereo, a wyjścia 3 i 4 są sumą wyjść mono)		
Konfiguracja wyjścia pasmowo-przepustowego dla AW6-LS-BR Wyjście 1 (lewe) i 2 (prawe)		

Ustawienia dla Subwooferów z Serii AW	
Filtr Zwrotnicy	48db/Oktawę BW* Filtr Górnoprzepustowy ustawiony na 25Hz 24 dB/Octawę BW Filtr Dolnoprzepustowy ustawiony na 150Hz
Konfiguracja Bandpass dla subwoofera serii AW Wyjście 3 <i>(Wyprowadza sumaryczny sygnał mono z wejść 1 i 2)</i>	
Filtr Parametryczny 1	Filtr dolnoprzepustowy ustawiony na 90Hz, Gain 5.0dB z Q=1
Pasmo 1 korektora parametrycznego dla wyjścia 3 dla subwoofera serii AW	
Filtr Parametryczny 2	Filtr szczytowy ustawiony na 30Hz, Gain 1,0 dB z Q=1
Pasmo 2 korektora parametrycznego dla wyjścia 3 dla subwoofera serii AW	

*BW=Butterworth, LR=Linkwitz Riley

Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa

©2022 Russound/FMP, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Russound to zarejestrowany znak towarowy Russound/FMP, Inc. Logo Russound to znak towarowy Russound/FMP, Inc. Wszelkie pozostałe znaki towarowe są własnością odpowiadających im podmiotów.